

expressions

mateusz smoczyński quintet

Mateusz Smoczyński – violin

Konrad Zemler – guitar

Jan Smoczyński – piano, tambourine, sleigh bells

Wojciech Pulcyn – bass

Łukasz Żyta – drums, percussion



www.smoczyński.pl



Mateusz Smoczyński – absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie ad. dr Andrzeja Gębskiego. Jest skrzypkiem jazzowym, który zadebiutował w 1999 r. na Jazz Campingu „Kalatówki” z Quintetem *Jacka Namysłowskiego*. Z zespołem tym zdobył również wiele nagród i wyróżnień. Pomimo młodego wieku Mateusz występował już wielokrotnie po za granicami kraju (m.in. we Włoszech, Niemczech, Ukrainie, Danii, Szwecji, Czechach i Słowacji) oraz na większości najważniejszych festiwali jazzowych w Polsce. Współpracuje z najlepszymi Polskimi muzykami m.in. *Zbigniewem Namysłowskim, Jarosławem Śmietaną, Krzesimirem Dębskim, Maciejem Strzelczykiem, Januszem Skowronem, Kazimierzem Jonkiszem, Zbigniewem Wegehauptem, Grzechem Piotrowskim, Ryszardem*

Borowskim, André Ochodlo oraz *Krzysztofem Herdzinem* (w oryginalnym projekcie „Jazz na smyki”, gdzie Mateusz Smoczyński występował jako solista i koncertmistrz orkiestry Sinfonia Viva). Jest liderem kwintetu, w którym gra *Konrad Zemler* na gitarze, jego starszy brat *Jan* na fortepianie, *Wojciech Pulcyn* na kontrabasie i *Łukasz Żyta* na perkusji. Z zespołem tym nagrał swoją debiutancką płytę „Inspirations”, poświęconą jego dwóm największym inspiracjom – *Johnowi Coltrane’owi* i *Zbigniewowi Seifertowi*. W roku 2008 została wydana kolejna płyta kwintetu Mateusza – „Expressions”. Obydwie pozycje cieszyły się dużą popularnością i otrzymały wiele pozytywnych recenzji. W roku 2007, po sukcesach pierwszego albumu, Mateusz otrzymał stypendium od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie „Młoda Polska”, a w czerwcu 2008 roku został uhonorowany Jazzowym Oskarem w kategorii Nadzieja Melomanów Roku 2007. Na jesień tego roku przewidziana jest premiera płyty z najnowszym projektem Mateusza – „New Trio”, w którym u boku skrzypka pojawia się jego brat – *Jan Smoczyński* (tym razem w roli Hammondzisty) oraz gwiazda rosyjskiej perkusji – *Alexander Zinger*.

Konrad Zemler - absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Laureat I nagrody na Konkursie Mistrzowskim im. Marka Bliźnińskiego - Guitar City 99. Z zespołem Blue Mind Quartet laureat Statuetki Aniołka Jazzowego na Festiwalu Bielska Zadymka Jazzowa 2002. Współpracował m.in. z: T. Szukalskim, J. Muniakiem, A. Pierończykiem i J. Małkiem.

Jan Smoczyński - absolwentem Liceum Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Warszawie. Przez rok był uczniem A. Jagodzińskiego w Studium Jazzu na Bednarskiej w Warszawie. W roku 2004 uzyskał tytuł magistra sztuki na Wydziale Jazzu w Katowicach w klasie W. Niedzieli. Od wielu lat, wraz ze



swoim młodszym bratem skrzypkiem tworzy formację Mateusz Smoczyński Quintet, z którą nagrał płytę „Inspirations” oraz wydaną w zeszłym roku płytę „Expressions”. Na stałe pracuje w zespole Michała Urbaniaka, Urszuli Dudziak (kierownictwo muzyczne), w zespole Agi Zaryan, Quintecie oraz Quartecie J. Małka (płyty „Gift” oraz „Spirit Of The Time”), i przede wszystkim we własnym Trio z K. Pacanem na kontrabasie i S. Frankiewiczem na perkusji, oraz w nowym, autorskim projekcie „Smoke & The Smokes” (J. Smoczyński, Ł. Poprawski, K. Zemler, R. Kubiszyn). Jest współzałożycielem grupy June, która w 2008 roku wydała swoją debiutancką płytę w wytwórni Kayax. Zespół został doceniony przez branżę muzyczną i nominowany do nagrody Fryderyk 2009 w kategorii Nowa Twarz Fonografii. Jan Smoczyński został zaproszony przez Kayax



do wzięcia udziału w jej najnowszej płycie - „Skała”. Nagrywał dla Justyny Steczkowskiej („Daj mi chwilę”), Moniki Brodki („Moje piosenki”), Doroty Miśkiewicz („Caminho”). Miał również przyjemność koncertować z Anną Marią Jopek oraz uczestniczyć w nagraniach najnowszej płyty Artystki „Jo & Co”. Brał udział w nagraniach do filmów we współpracy z Michałem Lorencem oraz Marcinem Pospieszalskim. Współpracował z Ewą Bem, Grażyną Auguścik, Tomaszem Szukalskim, Januszem Muniakiem, Zbigniewem Namysłowskim, Henrykiem Miśkiewiczem, Davidem Murray’em, Donem Blackman’em, Tomem Barney’em, Andrzejem Cudlichem Jackiem Kochanem, Andrzejem Olejniczakiem, Quintem M. Bałaty. Gościnnie występuje na płycie „15 minut Project” J. Młynarskiego oraz M. Króla. Jest współautorem muzyki do wielokrotnie nagradzanego filmu „Moje miejsce” Leszka Dawida (tu również nagroda specjalna za muzykę na du 23eme festival tous courts w Aix-en-Provence). Laureat pierwszego miejsca (Trio) nagrody indywidualnej na międzynarodowym konkursie Jazz Juniors 2001, zdobył również nagrodę indywidualną i II miejsce zespołowe na Festiwalu Standardów Jazzowych Siedlce 2000; I miejsce z Quintetem J Namysłowskiego na Ogólnopolskim Przeglądzie Młodych Zespołów Jazzowych w

Gdyni. Wielokrotny uczestnik Jazz Campingu Kalatówki. Koncertował w: USA (Chicago, N.Y.), Kanadzie, Japonii, Izraelu, Francji, Hiszpanii, Szwecji, Niemczech, Austrii, Czechach, Rumunii, oraz na Węgrzech, Litwie, Słowacji i Ukrainie.



Wojciech Pulcyn – absolwent Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie na wydziale jazzowym oraz Policealnego Studium Jazzu w Warszawie w klasie prof. Z. Wegehaupta. W 1995 z zespołem Joint Venture zdobył I nagrodę, wyróżnienie indywidualne oraz wyróżnienie za kompozycje na Międzynarodowym Konkursie Zespołów Jazzowych Jazz Juniors w Krakowie. Z tym

samym zespołem w 1997 roku zdobył I nagrodę na Konkursie Standardów Jazzowych w Siedlcach, oraz wyróżnienie na konkursie Zespołów Jazzowych w Hoeilaart (Belgia). W 1998 z Triem Marcina Maseckiego zdobył I nagrodę na Konkursie Standardów Jazzowych w Siedlcach, trzecie miejsce na Międzynarodowym Konkursie Zespołów Jazzowych Jazz Juniors w Krakowie, oraz otrzymał wyróżnienie na Konkursie Zespołów Jazzowych Sarteano (Włochy). W 1999r. z własnym zespołem New Orkestra zdobył III miejsce na Konkursie Zespołów Jazzowych Jazz Juniors w Krakowie.



Łukasz Żyta – absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej (1998). Zadebiutował na jazzowej scenie w 1993 roku, biorąc udział w konkursie Jazz Juniors w Krakowie z zespołem Youth Formation. Z zespołem Joint Venture został laureatem I nagrody na tym festiwalu w 1995, na Festiwalu Standardów Jazzowych w Siedlcach (1996) oraz nagrody dla najbardziej obiecującej grupy na Europe Jazz Contest w Hoelaart (1996), jest laureatem I nagrody Konkursu Perkusistów Jazzowych w Grodzisku Mazowieckim (1998) .Otrzymał również

wyróżnienie indywidualne na Festiwalu Jazz nad Odra we Wrocławiu (1998). Muzycy z którymi współpracował i nagrywał to m.in. Janusz Muniak , Jan Ptaszyn Wróblewski, Tomasz Szukalski, Zbigniew Namysłowski, Andrzej Olejniczak ,Tomasz Stańko, Kuba Stankiewicz, Piotr Wojtasik, Piotr Baron, Andrzej Cudzich, Grzegorz Nagórski, Jarosław Śmietana, Henryk Miśkiewicz, Darek „Oles” Oleszkiewicz, Michał Tokaj, Piotr Wyleżoł ,Aga Zaryan , Grażyna Auguścik, Urszula Dudziak, Iza Zając, Ewa Bem, David Doruzka, Jaromir Honzak, Lee Konitz, Bennie Maupin, Dino Saluzzi, David Murray , David Friedman , Bobby Watson , Brad Terry , Tuna Otenel, William Galison, Steve Logan i in. Koncertował w Niemczech , Austrii , Czechach , na Węgrzech, we Włoszech, Słowacji, Izraelu, Grecji, Turcji, Bułgarii, Litwie, Rosji, Ukrainie, Białorusi.

Zdjęcia: Zosia Zija.

**Kontakt: quintet@smoczynski.pl,
www.smoczynski.pl, +48 602-188-456**

